

PROJEKT EDUKACYJNY
„MAŁA SZTUKA-
WIELKIE SPRAWY.
PRZEDSZKOLAK ARTYSTĄ”



Małe dziecko śpiewa zanim nauczy się mówić.

Rysuje zanim nauczy się pisać.

Tańczy zanim nauczy się chodzić.

Sztuka jest fundamentem ekspresji.

Phylicia Rashad

Autorki projektu:

Monika Adamiak, Paulina Trzcńska

Wstęp

Pierwszym obrazem była sylwetka cienia ludzkiego
rzucona przez słońce na ścianę...
Nie zawadzi zatrzymać się czasem, aby obserwować lamy na murach,
albo popiół z ogniska, albo błoto, albo inne podobne rzeczy.
Jeśli będziesz w nie patrzył, znajdziesz tam czarujące.
Pomysły pobudzające umysł do nowych inwencji.

Leonardo da Vinci

Plastyka w wychowaniu dzieci odgrywa ogromną rolę. Umożliwia im ujawnienie własnych myśli i uczuć oraz obrazu świata widzianego z ich perspektywy. Jest dla nich twórczą, dynamiczną aktywnością. Kontakt ze sztuką - zarówno z pozycji odbiorcy, jak i twórcy - rozwija u dzieci ekspresję i umiejętności artystyczne oraz zdolność do działania i osiągnięcia celu; wyrabia też poczucie ładu, porządku i estetyki, rozbudza zaciekawienie i wrażliwość, pomaga również dzieciom w odkrywaniu swojego „ja”. Wszystko, co jest dla dzieci nowe i ciekawe, oddziałuje na ich zmysły, kształtuje percepcję i wyobraźnię, wywołuje także przeżycia będące źródłem radości i dobrego samopoczucia, które mają wpływ na cały organizm dziecka, również na sferę fizjologiczną (np. system nerwowy).

Dzieciom podoba się to, co przynosi im radość, wywołuje miłe wrażenia lub doznania zmysłowe, które pobudzają je emocjonalnie i wiążą uczuciowo z otoczeniem. To z kolei skłania je do podejmowania własnych prób i działań w otaczającej rzeczywistości, do wyrażania siebie - do ekspresji artystycznej. Dlatego tak ważną sprawą jest zapewnienie dzieciom stałego dostępu do sztuki oraz możliwości jak najczęstszego wypowiedzania się poprzez twórczość.

Termin realizacji projektu: Wrzesień 2020–Maj 2021

Cele projektu:

Cel główny:

- Kształtowanie i rozwijanie umiejętności twórczych oraz uzdolnień plastycznych dzieci poprzez różnorodne działania artystyczne.

Cele szczegółowe:

- Pobudzanie umiejętności ekspresji i wrażliwości plastycznej u dzieci,
- Rozwijanie twórczej postawy, kreatywności oraz poczucia estetyki,
- Umożliwienie poznania różnych technik plastycznych,
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się różnorodnym materiałem plastycznym,
- Aktywizowanie przekonania we własne zdolności, możliwości oraz umiejętności,
- Zapewnienie atmosfery ciepła i życzliwości,
- Promowanie dorobku twórczego dzieci,
- Rozbudzanie inspiracji plastycznej poprzez muzykę i ruch.

Metody pracy:

- Doświadczeń i eksperymentowania (np. mieszanie barw)
- Praktycznego działania
- Podające
- Spacerzy
- Zabawy

Metody te rozbudzą ciekawość poznawczą, dociekliwość, a wyzwolona przez nie aktywność i działanie pozwoli ją zaspokoić poprzez nabywanie nowej wiedzy i umiejętności oraz radość z zauważalnego postępu.

Formy pracy:

- Indywidualna
- Grupowa
- Zespołowa

Realizacja projektu:

Swoboda, czerpanie radości z procesu tworzenia i wykorzystywania różnych technik plastycznych to sposób, aby zainteresować dziecko twórczością na dłużej.

Nasz projekt, który będzie realizowany od września do maja zakłada poznanie następujących technik plastycznych:

- Malowanie na folii
- Rysowanie pastelami suchymi
- Origami
- Malowanie na cukrze
- Malowanie na firance
- Rysowanie kredą na papierze ściernym
- Frottage
- Malowanie gwaszem
- Barwienie rurką do napojów
- Malowanie palcami
- Rysowanie świecą
- Malowanie wałeczkami
- Rysowanie węglem
- Malowanie pastą do zębów
- Wydrapywanka
- Wyklejanie z plasteliny
- Malowanie na podkładzie z kaszy
- Witraż
- Malowanie gąbką

Uwagi o realizacji projektu:

Projekt edukacyjny „Mała sztuka- wielkie sprawy. Przedszkolak artystą” jest skierowany do najmłodszej grupy dzieci. Ma charakter otwarty, można go modyfikować i dostosować do potrzeb i możliwości dzieci.

Dziecko może osiągnąć dobre rezultaty w twórczości plastycznej wtedy, gdy jego wysiłek wypływać będzie z wewnętrznej potrzeby wyrażania swoich przeżyć emocjonalnych, wyobrażeń, spostrzeżeń, których często nie byłoby w stanie wyrazić słowami. Przeżycia te dopingują dziecko w trakcie tworzenia.

W celu uzyskania jak najlepszych wyników w twórczej pracy dziecka, należy zwracać uwagę na to, aby zajęcia odbywały się w atmosferze zachęty, życzliwości i spokoju. Techniki plastyczne stosowane podczas zajęć muszą być różnorodne, a pomoce do zajęć atrakcyjne i estetyczne. Same zaś zajęcia muszą przypominać wspaniałą zabawę.

Aby uzyskać dobre wyniki należy wybrać odpowiedni materiał i przewidzieć odpowiednią ilość czasu potrzebną na zabawę. Mali twórcy pracują bowiem indywidualnie, w różnym tempie i zgodnie z własnymi potrzebami, możliwościami oraz chęcią tworzenia.

Ewaluacja projektu:

Realizacja programu umożliwi nauczycielowi dokonywanie systematycznej ewaluacji, której można dokonać poprzez:

- analizę zgromadzonych prac plastycznych,
- zapisy w dzienniku zajęć,
- obserwację poziomu zadowolenia dzieci z własnych dokonań i umiejętności wykorzystywanych w procesie tworzenia,
- umieszczanie zdjęć z zajęć na przedszkolnym fb , a prac plastycznych w przedszkolu na tablicy grupy,
- zajęcia otwarte dla rodziców.

Ewaluacja służy także samemu nauczycielowi, który na jej podstawie ma możliwość dokonania samooceny swojej pracy z dziećmi oraz okazję do refleksji nad swoimi kompetencjami, wiedzą merytoryczną o twórczości artystycznej dziecka.

Podsumowanie projektu odbędzie się pod koniec maja . Będą to zajęcia otwarte dla rodziców, podczas których dzieci wraz z rodzicami będą uczestniczyć w zajęciach plastycznych.